

بِسْمِ تَعَالَى



آمین نامه حفظ حدود آداب اسلامی در دانشگاه علم و فناوری مازندران

معاونت دانشجویی و فرهنگی دانشگاه

تدوین و نگارش: سید محسن جعفرنژاد

فروردین ۱۴۰۱

مقدمه:

قرآن کریم در آیه ۵۹ سوره احزاب می فرماید؛ "ای پیامبر به زنان و دختران خود و زنان مومن بگو که خود را با جامه بلند بپوشانند، این کار به جهت آن که به عفت شناخته شوند و مورد آزار قرار نگیرند بهتر است و خداوند همواره آمرزنده و مهربان است." و در آیه ۳۰ و ۳۱ سوره نور می فرماید: "به مردان با ایمان بگو دیده فرو نهند و پاکدامنی ورزند که این برای آنان پاکیزه تر است، زیرا خدا به آنچه می کنند آگاه است. و به زنان با ایمان بگو دیدگان خود را فرو بندند و پاکدامنی ورزند و زیورهای خود را آشکار نگردانند مگر آنچه که طبعاً از آن پیداست و باید روسری خود را بر گردن خویش فرو اندازند ...

در مکتب حیات بخش و انسان ساز اسلام، زن و مرد از شخصیتی شایسته و موقعیتی الهی بهره مند هستند تا جایی که می توانند مصداق فلسفه خلقت، یعنی مقام والای خلیفه الهی گردند، و همچنین وجود والای زن زینت بخش آفرینش انسان است و افق روح او تجلی گاه رحمت و دامن پر مهرش، جایگاه رشد مردان بزرگ است.

حجاب از ارزنده ترین نمودهای فرهنگی، اجتماعی در تمدن ایرانی اسلامی میباشد که پیشینه آن به قبل از ورود اسلام می رسد، اما در فرهنگ اسلامی به اوج تعالی و منتهای ارزش و اعتبار خود می رسد.

حجاب و عفاف پدیده مذهبی-ارزشی مهمی در تعالیم اسلامی می باشد و توجه به زمینه های فرهنگی-اجتماعی به عنوان بستر آن بسیار شایسته و لازم می نماید و اشاعه و تعمیق آن نیازمند آموزش های بنیادین و مداوم در خانواده مدرسه دانشگاه و اجتماع است. بدیهی است که در کنار شرایط مساعد اجتماعی برای ارزش تلقی کردن و الگوپذیری این فرهنگ، نیازمند درونی و نهادینه شدن آن در وجود افراد می باشد. بدون شک رسیدن به این هدف نیازمند مشارکت و توجه جدی همه نهادها و دستگاهها به صورت مستمر و هدفمند می باشد.

سیاستها و راهبردها:

به منظور رعایت الزامات نگرشی متولیان و مجریان، راهبردهای زیر تعریف می گردد.

۱. پرهیز از ظاهرگرایی صرف (تمرکز بر باور و پوشش عقیفانه به صورت توأمان)
۲. توجه توأمان به رفتار و پوشش عقیفانه در پسران و دختران (پرهیز از نگاه تک جنسیتی)
۳. پرهیز از نگاه افراطی و تفریطی به حد حجاب در محیط دانشگاه (تعریف کیفیت پوشش بر اساس شرع و متناسب با عرف محیط دانشگاهی)
۴. تقدم رویکردهای همدلانه بر رویکردهای آمرانه و تحکم آمیز (مواجهه هوشمندانه و گام به گام با موارد هنجار شکن)

اهداف:

۱. در اولویت قرار دادن موضوع عفاف و حجاب در برنامه های اجرایی کلیه حوزه ها برای مقابله با روند فزاینده بی حجابی



۲. تدوین روشهای اجرایی و تعیین ضوابط و هنجارهای روشن در مورد نوع لباس و پوشش افراد در بخشهای اداری دانشگاه
۳. نظارت بر رعایت حریم حجاب و عفاف در دانشگاه
۴. تاکید بر ضرورت رعایت سادگی و پوشش و فرمهای اسلامی و حضور ساده و بی آرایش در محیط کار برای کارکنان به دلیل تاثیر منفی بر دانشجویان
۵. تعریف استانداردهای فرهنگی مناسب جهت ترویج فرهنگ عفاف منطبق با فرهنگ دینی و ملی و فراهم کردن زمینه های لازم برای ترویج الگوهای مناسب پوشش اسلامی توسط نهادهای الگوده.
۶. وضع قوانین و مقررات لازم برای بهبود وضعیت پوشش در دانشگاه و اجرای آن
۷. تقویت مراجع قانونی برای ترویج پوشش اسلامی در دانشگاه
۸. تقویت گروههای دانشجویی و شناسایی دانشجویان علاقمند به ترویج پوشش اسلامی در دانشگاه
۹. اصالت بخشی به فرهنگ عفاف از طریق برنامه ها، فعالیت ها و محصولات متنوع فرهنگی هنری مناسب.
۱۰. احیای سنت حسنه امر به معروف و نهی از منکر در خصوص عفاف و حجاب
۱۱. فراهم کردن زمینه های لازم تهیه کتب، نشریات و تولیدات علمی و فرهنگی به منظور ترویج فرهنگ عفاف و پاسخگویی به شبهات موجود در این خصوص
۱۲. انجام سیاستهای تشویقی در باره مدیران و کارکنان و دانشجویان که در محیط کار خود اصول عفاف و پوشش اسلامی را رعایت می کنند.

کارگروه پوشش دانشگاهی:

به منظور استفاده بهینه از ظرفیت ساختارها و ساز و کارها در دانشگاه و پیرو مصوبه ۸۲۰ شورای عالی انقلاب فرهنگی "مجموعه تکمیلی راهکارهای گسترش فرهنگ عفاف و حجاب" این کارگروه تشکیل می گردد.

اعضا:

۱. رئیس دانشگاه (رئیس)
۲. معاون دانشجویی و فرهنگی (جانشین رئیس)
۳. مدیر فرهنگی (دبیر)
۴. مسئول نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه
۵. معاون آموزشی
۶. مدیر حراست
۷. مسئول بسیج اساتید
۸. نماینده کمیته انضباطی
۹. نماینده گروه معارف
۱۰. رئیس مرکز مشاوره
۱۱. دو نفر از اعضای هیئت علمی مرتبط به صورت داوطلبانه
۱۲. استفاده از ظرفیت تشکلهای دانشجویی

کمیته هادی و راهبری:

این کمیته عمدتاً با اعضای غیر حقوقی و اساتید و کارشناسان داوطلب مشاور ذیل کارگروه پوشش دانشگاهی به منظور اجرا و راهبری بخشی از راهبرد قسمت (ه) این دستورالعمل تشکیل می شود.

کمیته معین دانشجویی:

این کمیته در سطح دانشگاه با هدف مشارکت دانشجویان و استفاده از نظرات، پیشنهادهای و توان تشکلی ها و گروه های دانشجویی در این حوزه تشکیل می شود.

وظایف حوزه های دانشگاهی:

الف) استفاده بهینه از ظرفیت ها:

۱. نظارت و پیگیری نحوه اجرا و گسترش فرهنگ عفاف به صورت مستمر در شوراها و کمیته های مربوطه و ارائه گزارش منظم به رئیس ستاد در دانشگاه
۲. به روز رسانی، اطلاع رسانی و تبیین ضوابط پوشش در دانشگاه برای همه مخاطبان بویژه دانشجویان نو ورود به شیوه های گوناگون مانند سامانه های آموزشی، نصب بنر در ورودی دانشگاه و دانشکده ها و سراهای دانشگاهی، تولید و پخش انیمیشن یا کلیپ در فضای مجازی و مانند آن در خصوص ضوابط. درج آیین نامه ها و ضوابط مرتبط در سامانه آموزشی به شیوه ای که موافقت و مطالعه کامل آن از سوی دانشجویان، مورد تایید ایشان قرار بگیرد.
۳. ابلاغ ضوابط پوشش دانشگاهی دانشجویان به کلیه واحدها و نیز اطلاع رسانی به دانشجویان.
۴. تنظیم و ابلاغ نظامنامه اخلاق حرفه ای در دانشگاه.

ب) تبیین، آموزش و معرفت افزایی:

۱. برگزاری کارگاهها و کلاسهای آموزشی در موضوع سبک زندگی عفیفاً با حضور اساتید برجسته برای دانشجویان
۲. برگزاری دوره ها و کارگاههای آموزشی کوتاه مدت با موضوعاتی چون حقوق، تکالیف و هویت دانشگاهی، آداب و شئون حضور در کلاس و دانشگاه، آسیب های اجتماعی، مهارتهای ارتباطی، مقابله با مزاحمت های جنسی و ... به ویژه برای نو ورودان.
۳. برگزاری دوره های آموزشی مرتبط با مسائل فرهنگی و آسیب های اجتماعی برای خانواده های دانشجویان به ویژه برای نو ورودان در بدو ورود به دانشگاه

۴. برگزاری اردوهای فرهنگی و در نظر گرفتن برنامه های جذاب آموزشی و توجیهی در آن ها
۵. برگزاری کرسی های نظریه پردازی و آزاداندیشی با موضوع عفاف و حجاب
۶. برگزاری دوره های تبیینی برای مجریان و متولیان؛ شامل کارگاه های آموزشی برای اساتید و کارشناسان داوطلب مشاور (کمیته هادی و راهبری)، کارکنان حراست که وظیفه شناسایی را بر عهده دارند و کلیه افراد حاضر و موثر در این فرایند
۷. برنامه ریزی جهت استفاده از ظرفیت اساتید برای اعتلای شئونات دانشگاهی و اجرای برنامه های مناسب جهت تقویت نقش تربیتی اساتید و روحیه شاگرد پروری در میان ایشان
۸. مشاوره و گفتگو با دانشجویانی که قوانین را در این خصوص رعایت نمی کنند با هدف اقناع
۹. تنظیم و ساماندهی مناسب در خصوص کنترل افرادی که وارد دانشگاه میشوند.
۱۰. برگزاری دوره آموزشی ارتقای حرفه ای اعضای هیئت علمی و مدیران.
۱۱. توسعه فعالیتهای دینی، فرهنگی، هنری و اجتماعی در خوابگاههای دانشگاه
۱۲. توسعه برنامه های قرآنی و دینی در سطح دانشگاه
۱۳. برگزاری برنامه های گفتگو و پرسش و پاسخ بین دانشجویان و مسئولین دانشگاه
۱۴. تأسیس انجمن دانشگاه و خانواده به منظور برقراری تعامل و ارتباط دانشگاه و خانواده در نقش ایجابی که می تواند پیامدها و آورده های مثبتی را برای نهاد دانشگاه و جامعه بیرون دانشگاه داشته باشد.
۱۵. سامان بخشی به پاتوق ها و محل هایی که احتمال بروز رفتارهای مغایر با اخلاق دانشگاهی در آنها وجود دارد
۱۶. پیگیری اجرای درست و مؤثر آیین نامه استاد مشاور فرهنگ
۱۷. داشتن سازوکارهای لازم جهت مراقبت های محسوس و نامحسوس به منظور ایجاد ایمنی بیشتر در فضاهای دانشگاه.
۱۸. سامان بخشی لازم به بوفه ها و رستوران های دانشگاه از نظر رعایت شئونات دانشگاهی.
۱۹. سامان بخشی کتابخانه ها، آزمایشگاه ها و کارگاه های دانشگاه از نظر رعایت شئونات دانشگاهی

ج) مطالعه و پژوهش:

۱. حمایت از پایان نامه ها و پژوهش های مرتبط با هویت دانشگاهی، حقوق و تکالیف دانشگاهیان، پوشش دانشگاهی، اخلاق و فرهنگ دانشگاهی از طریق فراخوان و اعلام عمومی
۲. طراحی و اجرای پژوهش های کاربردی از قبیل پیمایش، نظر سنجی، فرا تحلیل و ... در خصوص رصد علمی وضعیت فرهنگی اجتماعی دانشگاه جهت بهره برداری در برنامه ریزی ها
۳. تولید ادبیات جدید و به روز در حوزه عفاف و حجاب از طریق تالیف کتاب، مقاله، نشریه و بروشور و ...
۴. آسیب شناسی و پایش علمی اثربخشی و کارایی اقدامات صورت گرفته توسط دانشگاه در بهبود وضعیت پوشش و آداب دانشگاهی و ارائه نتایج و بازخورد آنها به کارگروه پوشش دانشگاهی

د) پشتیبانی و ترویج:

۱. حمایت از فعالیت های علمی و ترویجی هیأت ها، کانونهای فرهنگی هنری، تشکلهای و انجمن های علمی در موضوعات مرتبط با ارتقاء شئونات دانشگاهی
۲. برپایی نمایشگاه های پوشش دانشگاهی جهت ارائه الگوهای مناسب پوشش با در نظر گرفتن تنوع فرهنگی، با مشارکت تولیدکنندگان حوزه پوشش با تخفیف های مناسب و ظرفیت تشکل های دانشجویی و کانونهای فرهنگی هنری
۳. مصاحبه با صاحب نظران و انتشار دیدگاههای آنان در خصوص ضرورت و آثار رعایت شئون، ارزشها و اخلاق اسلامی در دانشگاه
۴. حمایت از تولیدات رسانه ای اعم از فیلم، نماهنگ، انیمیشن، تئاتر دانشگاهی
۵. استفاده حداکثری از ظرفیت فضای مجازی در تبلیغ و اشاعه پیام های اخلاقی و آگاه سازی مخاطبان
۶. معرفی دستورالعمل ها و ضوابط پوشش در دانشگاه های دنیا
۷. اهداء بسته های تبیینی و ترویجی در موضوع شئونات دانشگاهی به دانشجویان نو ورود و خانواده های دانشگاهیان
۸. برگزاری مسابقات کتابخوانی در ترویج شئونات دانشگاهی با هدف تبیین فلسفه و کارکردهای عفاف و حجاب
۹. انجام موثر و جذاب تبلیغات محیطی
۱۰. شناسایی و بهره گیری از ظرفیت مجموعه ها و گروه های مردمی و سازمانهای مردم نهاد فعال در حوزه عفاف و حجاب در سطح استانی و ملی

ه) مواجهه هوشمندانه و مدبرانه با موارد هنجار شکن:

🚩 اجرای گام به گام سیاست های مواجهه هوشمندانه و مدبرانه با موارد خلاف ضوابط دانشگاه

تبصره: این مراحل باید به صورت گام به گام و با لحاظ کردن نکات و ظرافت های اجرایی آن در هدایت دانشجویان اجرایی شود.

• تشکیل کمیته هادی و راهبری به منظور اجرای گام به گام:

➤ گام اول:

- معاون فرهنگی دانشگاه یا یکی از اساتید دغدغه مند و محبوب به انتخاب معاون دانشجویی و فرهنگی (مسئول شورا)
- یکی از کارشناسان فعال و محبوب در بین دانشجویان به انتخاب معاونت دانشجویی و فرهنگی (کارشناس)
- نماینده حراست
- اساتید مشاور و داوطلب دارای ویژگی های محبوبیت، تخصص، حسن خلق و معاشرت با دانشجویان با معرفی معاونت آموزشی، دفتر مشاوره، دفتر نهاد رهبری و بسیج اساتید

➤ گام دوم:

- معرفی موارد هنجارشکن توسط حراست، اساتید، کارکنان و ... به معاونت دانشجویی و فرهنگی دانشگاه برای راستی آزمایی و پالایش

➤ گام سوم:

- تماس با دانشجوی هنجارشکن و دعوت به گفتگو با ذکر مکان و زمان جلسه بدون اشاره به موضوع از طریق کارشناس آموزش (با هماهنگی شورای هادی و استاد مشاور مربوط)

➤ گام چهارم:

- طرح موضوع به صورت همدلانه و صمیمانه با دانشجو توسط اساتید مشاور داوطلب کمیته هادی و راهنمای وی.

- تقدیر کلامی از دانشجو در صورت همراهی و پذیرش، توسط استاد مشاور

➤ گام پنجم:

- در صورت عدم همراهی دانشجو؛ معرفی به معاونت دانشجویی جهت ارائه آموزش های لازم در عین حفظ کرامت دانشجو طبق رویه های مشاوره ای

➤ گام ششم:

- اطلاع رسانی به خانواده دانشجو توسط معاونت دانشجویی در صورت تداوم عدم رعایت قانون و ضوابط دانشگاه و دعوت از ایشان برای گفتگوی بیشتر در صورت نیاز

➤ گام هفتم:

- تذکر به دانشجو بر اساس مفاد آیین نامه انضباطی و ضوابط پوشش دانشگاهی در صورت تکرار قانون شکنی بعد از طی مراحل پیشین اقماعی و گفتگو محور؛ (هشدار مبنی بر معرفی به کمیته انضباطی طبق قانون) توسط معاون دانشجویی

➤ گام هشتم:

- معرفی دانشجوی قانون شکن به کمیته انضباطی توسط معاونت دانشجویی و اجرای "شیوه نامه اجرایی آیین نامه انضباطی دانشجویان مصوب وزارتین علوم و بهداشت" برای آن دسته از دانشجویانی که مراحل اقماعی قبلی برای ایشان کارساز نبوده است.

📌 موارد اجرایی توسط حوزه های مختلف در سطح دانشگاه:

۱. نظارت بر مراسم، فعالیت ها و برنامه های دانشگاهی، دانشکده ها، خوابگاهها و اردوها برای توجه به فرهنگ حجاب و عفاف و رعایت آن
۲. حمایت مادی و معنوی از آثار فرهنگی هنری و تسریع در صدور مجوز فعالیت و تشویق ارائه دهندگان آثار نو و جذاب در راستای توسعه فرهنگ عفاف
۳. جلوگیری از برنامه ها و فعالیتهای مغایر با سیاستهای فرهنگ عفاف و حجاب (فیلم، کتاب و ...)
۴. ممانعت از ترویج فرهنگ مدگرایی منفی در برنامه ها، فعالیتهای و محصولات فرهنگی
۵. ایجاد حساسیت و افزایش سطح آگاهی در خانواده ها نسبت به اهمیت فرهنگ عفاف و حجاب
۶. برگزاری جشنواره ها و مراسم فرهنگی هنری در سطح منطقه و ملی برای ترویج فرهنگ عفاف و حجاب

۷. استفاده از ظرفیتهای سازمانهای دولتی و خصوصی جهت ترویج فرهنگ عفاف و حجاب
۸. تبیین و تحلیل ریشه های دینی و اعتقادی فرهنگ عفاف و حجاب برای دانشجویان از طریق تولیدات ملی، نشست های فکری-فرهنگی، ایجاد باشگاه در این خصوص و مانند آن
۹. اولویت قرار دادن دانشجویان متعهد به مقوله عفاف و حجاب و حمایت از آنها در برنامه ها و فعالیت های دانشگاه
۱۰. تبیین نقش حجاب و عفاف در افزایش سلامت جامعه
۱۱. تشویق دانشجویان به برگزاری ازدواج کم هزینه و ازدواج دانشجویی
۱۲. اتخاذ سیاست های انضباطی برای دانشجویان و تخلفات اداری برای کارکنان
۱۳. نشان دادن اثرات منفی تاثیر فرهنگ مبتذل و غیر اخلاقی غرب در زندگی اجتماعی
۱۴. مناسب سازی فیزیکی و فرهنگی در محیط کار برای شاغلین
۱۵. تبیین عدم مغایرت پوشیدگی، حجاب و عفاف با حضور و فعالیت اجتماعی زنان و رفع شبهه و تعارض بین آن دو

۱. پوشش مختص محیط آموزشی دانشگاه (کلاس، سفرهای مطالعاتی، اردو، سلف، داخل سرویس ها و ...):

۱-۱ لباس:

- ۱-۱-۱ لباس همواره باید ساده و آراسته، با وضعیت مناسب و در شأن دانشگاه بوده و با لباس های سایر محیط ها نظیر: جشن ها، محیط های تفریحی و ورزشی، استراحت و ... متفاوت و به دور از مدهای افراطی باشد.
- ۲-۱-۱ رنگ لباس ها باید متعادل بوده و تند و زنده نباشد و موجب جلب توجه نگردد.
- ۳-۱-۱ لباس های مورد استفاده در دانشگاه باید از مصادیق لباس های غیر مجاز نباشد.

۲-۱ کفش و جوراب:

- ۱-۲-۱ کفش ها باید ساده و در خور شأن و منزلت دانشگاه باشد.
- ۲-۲-۱ کفش های صندل و دمپایی، پاشنه های خیلی بلند (بالای ۵ سانتی متر)، پوتین های بلند (تا زانو) در صورتی که با شلوارک پوشیده شود و کفش هایی که در میهمانی ها و مجالس ویژه استفاده می گردد، نباید پوشیده شود.
- ۳-۲-۱ پوشیدن جوراب در محیط های آموزشی لازم می باشد.
- ۴-۲-۱ رنگ جوراب ها و کفش ها باید متعادل بوده و تند و زنده نباشد.

۳-۱ جواهرات و زیورآلات:

جواهرات و زیورآلات مورد استفاده در محیط آموزشی باید از مصادیق مجاز (مانند حلقه ازدواج، ساعت و ...) باشد.

۴-۱ مواد معطر

استفاده از مواد معطر ملایم مجاز است.

۵-۱ آرایش و ترکیب ظاهری

- ۱-۵-۱ بهداشت و پاکیزگی فردی شرط لازم برای دانشجویان می باشد.
- ۲-۵-۱ آرایش هایی که جنبه زیبایی و جلب توجه دیگران را دارد در محیط آموزشی ممنوع می باشد. (مثل استفاده از پروتز و ژل برای پسران و لوازم آرایشی صورت برای دختران)
- ۳-۵-۱ طول ناخن ها باید مناسب باشد. استفاده از لاک، ناخن مصنوعی و جواهرات ناخن ممنوع می باشد.
- ۴-۵-۱ آرایش و پیرایش موها باید مناسب با شأن دانشگاه باشد.

۲. مصادیق البسه ، متعلقات وابسته به البسه و ... (غیرمجاز)

۱- مصادیق غیرمجاز برای دختران

- ۱-۱ استفاده از کلاه بدون مقنعه ممنوع می باشد.
- ۲-۱ نپوشاندن کامل موی سر، گردن، سینه و هر جای دیگر بدن جز صورت و دست ها تا مچ (مانند استفاده از روسری های نازک و کوتاه، استفاده از جوراب نازک و ...)
- ۳-۱ استفاده از دامن ممنوع می باشد الا برای افراد خاص (بیمار، باردار)
- ۴-۱ استفاده از شلوارهای چسبان و کوتاه و شلوارهایی که تعمداً پاره یا وصله داشته باشد ممنوع می باشد.

- ۵-۱ استفاده از طلا و جواهراتی که مستلزم سوراخ کردن قسمتی از بدن (نظیر بینی، زبان، ابرو و) باشد، به جز گوشواره، مجاز نیست.
- ۶-۱ بلند بودن ناخن بیش از حد معمول، استفاده از ناخن مصنوعی، استفاده از جواهرات ناخن یا طرح‌های هنری روی ناخن، استفاده از لاک ناخن در محیط آموزشی ممنوع می‌باشد.
- ۷-۱ استفاده از جواهرات و زیور آلات غیر معمول (مانند استفاده از زنجیر پا و انگشتر در پا، نگین‌های دندان و ...)
- ۸-۱ آرایش صورت و مو به طور غیر متعارف (مثل تاتو کردن، بافتن مو، درست کردن مو به صورت تیغ تیغی و)
- ۹-۱ مانتوهای نامناسب (مانند : مانتوهای کوتاه بالاتر از زانو، مانتوهای بلند دارای چاک بالاتر از زانو، مانتوهای تنگ و چسبان، کت و پیراهن مردانه که حجم بدن کاملاً مشخص باشد، مانتوهای با رنگ زنده و تند و)
- ۱۰-۱ چادرهای نامناسب مانند چادرهای نازک و توری.

۲- مصادیق غیرمجاز برای پسران دانشجو

- ۱-۲ استفاده از کراوات و پاپیون از هر نوع
- ۲-۲ استفاده از البسه زنانه، شلوارهای کوتاه، چسبان، تنگ و نازک و شلوارهایی که تماماً پاره و وصله داشته باشد.
- ۳-۲ استفاده از زیور آلات، گردن بند، زنجیر، مچ‌بند، دست‌بند، گوشواره، لاک و انگشتر طلا (به استثناء حلقه ازدواج)
- ۴-۲ استفاده از رنگ‌ها و آرایش‌های مو به صورت تند و زنده (مش کردن، فر کردن، بافتن و ...) بلند بودن مو بیش از حد معمول به طوری که یقه لباس پایین تر بیاید و ممنوع می‌باشد.
- ۵-۲ استفاده از کلاه ورزشی، کلاه‌های نامناسب با محیط دانشگاه
- ۶-۲ برداشتن ابرو، تاتو و رنگ کردن
- ۷-۲ لباس‌های اندامی مردانه، تنگ و چسبان، آستین خیلی کوتاه مانند حلقه‌ای، یا رکابی و

۳- مصادیق غیرمجاز برای دختران و پسران دانشجو

- ۱-۳ مچ‌بندهای (دست و پا) غیر متعارف که دارای نقوش زنده علایم گروه‌های ضد اسلام و ضد انقلاب و ضد اخلاق و یا رنگ دار، پولک دار، چراغ‌دار، قفل دار، زنجیردار و می‌باشند.
- ۲-۳ استفاده از پیشانی بند، شال و دستمال گردن، کمر بند، انگشتر و کیف‌هایی که دارای نقوش و نوشته‌هایی با حروف لاتین و زنده و یا دارای علامت گروه‌های ضد اسلام، ضد انقلاب و ضد اخلاق باشند.
- ۳-۳ استفاده از لباس‌هایی که روی آن تصاویر زن، اندام‌های جنسی، الفاظ رکیک، عبارات عاشقانه و مبتذل، تصاویر فکاهی و پوچ و بی‌معنا، شعارهای قومی و نژادی، آرم و نشانه‌های ضد اسلام و ضد انقلاب و ضد اخلاق و گروه‌های ضد اسلام و ضد انقلاب و ضد اخلاق و گروه‌های خاص حاوی تبلیغات تجاری که براساس هنجارهای اجتماعی می‌توانند زنده یا توهین آمیز تلقی شوند یا محیط آموزشی را خصمانه سازند ممنوع است.
- ۴-۳ در نواحی قابل رؤیت بدن نباید خالکوبی وجود داشته باشد و در صورت وجود حتی‌الامکان باید پوشیده شوند.
- ۵-۳ استفاده از لباس‌ها و آرم‌هایی که متعلق به گروه‌های خاص انحرافی از جمله: رپ، هوی و می‌باشند.
- ۶-۳ تاتو صورت (لب و ابرو و چشم).

*نظام آراستگی و پوشش اداری:

- ۱- با توجه به نگاه اسلام، مراجع تقلید و فرمایشات رهبر فرزانه انقلاب که از چادر به عنوان حجاب برتر یاد می کنند این پوشش وزین باید همواره مورد تکریم و تشویق مدیران نظام قرار گرفته و به عنوان اولویت پوشش برای بانوان کارمند توصیه می شود.
- ۲- نوع لباس و پوشش ظاهری باید منطبق با موازین شرعی و متناسب با پوشش یک شهروند اسلامی ایرانی باشد.

• الزامات پوشش بانوان:

- ۱- پرهیز از پوشیدن مانتوهای تنگ و کوتاه و نازک با رنگ های غیر متعارف و آستین کوتاه (مانتوی خانم ها باید متناسب با فرم اداری باشد).
- ۲- پرهیز از پوشش مانتو و شلوارهای خارج از فرم اداری، کوتاه، ساپورت و شلوارهای پاره وصله دار.
- ۳- پرهیز از داشتن هر گونه آرایش، ناخن بلند و لاک زده، کاشت مژه، کاشت ناخن و زیورآلات غیر متعارف و پرهیز جدی از نمایش موهای سر، خارج از مقنعه و عدم استفاده از مقنعه هایی که گوش و گردن در آن نمایان باشد.

• الزامات پوشش آقایان:

- ۱- لباس مردان کت و شلوار با پیراهن آستین بلند (شلوار معمولی بدون استفاده از پیراهن آستین کوتاه یا زیورآلات نظیر زنجیر طلا)
- ۲- عدم استفاده آقایان از شلوار تنگ و چسبان در محیط اداری

• موارد عفاف در رفتار:

- ۱- رعایت حدود شرعی (نگاه کردن و صحبت با نامحرم، پرهیز از شوخی بیجا، طرح مسائل شخصی خانوادگی)

• موارد عفاف در ساختار:

- ۱- تفکیک محیط کار خانم و آقا در حد امکان
- ۲- عدم به کارگیری خانم های همکار به عنوان منشی